



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

Resúmenes de las ponencias presentadas

Agustina Craviotto, “Pedro E. Duprat (1911- 1914) y la psicoterapia. La persuasión como método clínico – educativo, en Uruguay”.

Desde inicios de la década del diez, y hasta los años treinta del siglo XX, encontramos en el ámbito médico psiquiátrico uruguayo producciones escritas que, en términos generales, asimilan o reducen al psicoanálisis a una “técnica psicoterapéutica”¹. Entre ellos, un escrito de Pedro E. Duprat (1879- 1930), de 1914, donde se hace referencia al “método de Joseph Breuer (1830 – 1882) y el de Freud, llamado también método de psico – análisis” (Duprat, 1914, p. 247), mención que se enmarca en una serie de presentaciones de este médico uruguayo sobre psicoterapia o método psicoterapéutico². Para esta ocasión nos proponemos indagar en un conjunto de escritos elaborados por Pedro E. Duprat entre 1911 y 1914. En esta serie, el médico uruguayo presenta y reclama un lugar en la medicina para la Terapéutica y dentro de esta la Psicoterapia, entendida como terapéutica de orden moral, resistida para aquel entonces, a partir del reconocimiento de la no independencia entre lo moral y lo físico (orgánico). En La Psicoterapia 4, texto al que atribuye fines didácticos y de divulgación, Duprat (1914) hace referencia a la polémica entre la Salpêtrière y la escuela de Nancy, que implicó un quiebre en la historia de la medicina e influyó en Freud y en el surgimiento del psicoanálisis. En línea con Bernheim, Duprat afirma que el tratamiento de la histeria debe estar ligado a la psicología. Qué posición adopta Duprat en relación a la polémica y a los escritos de Freud, son las preguntas que orientan este trabajo. Veremos cómo, a partir de Bernheim y Lévy, Duprat presenta un pasaje de la histeria y la sugestión, a la persuasión y su papel educativo ligado a la terapéutica.



Alejandra Golcman, “Internacionalismo, psicoanálisis y revolución. Primeras ideas sobre la experiencia terapéutica del Equipo Internacionalista Nicaragua-México”

En este trabajo buscamos dar a conocer las primeras aproximaciones a una investigación de largo alcance sobre una experiencia terapéutica en salud mental que se realizó en la Nicaragua de la Revolución Sandinista. La misma se llevó a cabo desde inicios de la década de 1980, hasta inicios de la década de 1990. Así, fueron convocados trabajadores psi que venían desde diferentes países y sostenían diversas líneas teóricas, lo que convirtió éste en un espacio

¹ Otros son Etchepare (1913; 1926), Santín Carlos Rossi (1916; 1919; 1926), Camilo Paysse (1920) y Valentín Pérez Pastorini (1925).

² RMU (1914 - año 17; n.º 5; 6; 7 y 1915 - año 18; n.º 4).



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

mosaico de propuestas, que a veces se contraponían y otras se complementaban. Principalmente se trabajó a partir del psicoanálisis, pero tuvieron que acomodar el dispositivo terapéutico y la demanda que recibían, a las coyunturas que se atravesaban en la Nicaragua de esa época. Tanto las pérdidas por el terremoto, la guerra y las migraciones habían traído aparejado grandes problemas en la salud mental de la población, y el eje del trabajo fue la formación de los trabajadores locales de este campo, psicoterapias breves, supervisiones, y terapia grupal.

A partir del análisis de textos teóricos, fuentes administrativas, memorias del trabajo del equipo, y de entrevistas de algunos de sus protagonistas, pretendemos entender cómo fue el trabajo psicoterapéutico llevado a cabo, qué vínculos hubo con el movimiento internacionalista, quiénes fueron los profesionales convocados, y cómo fue su derrotero de participación política y clínica para llegar a ser parte de este equipo. Sabemos que el equipo estuvo formado principalmente por exiliados argentinos en México y mexicanos, y que la cabeza del proyecto fue Marie Langer. Por lo tanto, recuperar este tema de investigación, nos abre una puerta más para entender la circulación de ideas y protagonistas del psicoanálisis latinoamericano, así como la relación entre dicho movimiento y el contexto político de la región en nuestra historia reciente.



Allister Andrew Teixeira Dias, "Los contrabandistas de la moral y la pasión": el crimen de la pasión como el objeto de debates psiquiátricos y criminológicos en la ciudad de Río de Janeiro (1926-1941)

Esta presentación recobra el tema de los "crímenes de pasión" bajo las luces de testimonios poco articulados en historiografía producida en Brasil: los discursos y debates psiquiátricos y criminológicos contenidos en los informes psiquiátricos, discusiones de los tribunales e informes del Consejo Penitenciario de la ciudad de Río de Janeiro. Estudiamos estas fuentes bajo la influencia de las contribuciones teóricas y metodológicas recientes relacionados con los campos de la historia intelectual, la historia de la ciencia y los estudios de género, y los estudios que se centran en la trayectoria histórica de los conocimientos y prácticas médico-psicológico. Nuestro objetivo es comprender qué argumentos psiquiátricos han sido movilizados por los médicos, abogados y magistrados en casos de crímenes pasionales – tipo de violencia sistémica y estructural de género, que la antropología histórica de la virilidad interpreta como importante expresión de la dominación masculina – que tuvieron gran importancia en la sociedad de Río de Janeiro entre los años 1920 y 1930. Además, tratamos de entender cómo estas formulaciones científico-jurídicas traen consigo las expectativas y sensibilidades en negociación sobre los roles de género y de clase culturalmente establecidos.



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

Es importante destacar algunos puntos centrales del análisis: 1) el periodo en foco fue marcado por la obsesión científica y moral para la definición de los "verdaderos criminales pasión"; 2) el discurso teórico predominante entre los médicos y los abogados en el período fue marcado por la deslegitimación de la "violencia apasionada", especialmente masculina. Sin embargo, en muchos informes de expertos firmados por los psiquiatras y los médicos forenses, o en las sentencias judiciales – prácticas discursivas de implicaciones inmediatas – se dan cuenta procesos que construyen la inimputabilidad; 3) en los juicios por crímenes de pasión la irresponsabilidad criminal de un individuo dependía de una amplia gama de variables complejas, incluyendo la naturaleza y el debate sobre los argumentos médico y psicológico lanzados

De todos modos, el hecho es que en el periodo analizado, los médicos y abogados, a pesar de los refinamientos teóricos y conceptuales en el campo de las explicaciones psicopatológicas, casi siempre "condenó" los hombres y las mujeres asesinos por 'amor' cuando entendían la existencia de sentimientos "inferiores" en la conducta: el odio, los celos, el interés financiero, entre otros. Para los hombres asesinos, por ejemplo, el discurso biomédico tuvo papel en la redefinición de la noción de "honor". "La falta de honestidad sexual" de la mujer era elemento presente y decisivo tanto en las decisiones de los tribunales como en los dictámenes de los psiquiatras para definir la culpa de un hombre asesino.



Álvaro Casas Orrego, "La Escuela Psiquiátrica Colombiana. Neuro-psiquiatría y medicina psicosomática en la primera mitad del siglo XX".

La constitución de la psiquiatría clásica, aquella que se reconoce con Pinel desde 1800, ha reconocido en el discurso la clasificación de las enfermedades mentales y en la práctica, el encerramiento y el tratamiento moral. La indagación por el proceso de configuración de una práctica y un discurso psiquiátrico en Colombia, ha conducido al historiador de la psiquiatría por senderos de larga duración desde finales del siglo XVIII hasta mediados del siglo XX, en la búsqueda de registros que dieran cuenta de cierta "nosología" psiquiátrica y la acción institucional para la atención de los enfermos mentales. Luego de un acercamiento a importantes acontecimientos textuales como "La Fuerza de la fantasía humana" de Antonio Murratori, y las "Lecciones de psicología" de Manuel Ancizar, acontecimientos ocurridos en los siglos XVIII y XIX colombiano respectivamente, hoy se ha podido constatar que la configuración de un discurso psiquiátrico sistemático en Colombia, tuvo lugar solo durante la primera mitad del siglo XX, fundamentalmente en la ciudad de Bogotá, desde el seno de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Colombia y entorno al Frenocomio de Mujeres de Bogotá. La presente contribución describe de modo sintético detalles del proceso que involucró a varios destacados médicos colombianos como Edmundo Rico y Luis Jaime Sánchez, en la



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

emergencia de un discurso psiquiátrico en Colombia, en el contexto del tránsito de la “medicina francesa” a la “medicina norteamericana”, tránsito que en los años de 1930 y 1940, produjo el reconocimiento de la medicina psico somática norteamericana y la configuración la neuro psiquiatría, como factores determinantes en la creación, por esos años, de la Escuela Psiquiátrica Colombiana.



Ana Gabriela Nuciforo, “Análisis de la revista *Infancia y Juventud*, publicada por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, Patronato Nacional de Menores:1936-1942”

En la Argentina, las revistas culturales han sido objeto de numerosas investigaciones provenientes de la historia, por entender que cumplieron un rol en la transmisión y configuración de proyectos políticos, ideológicos e intelectuales.

En 1936 aparece por primera vez en la Argentina una publicación exclusivamente dedicada al estudio de todos los asuntos relativos a la infancia necesitada de amparo. En este año el mundo se debatía en un reacomodamiento sociopolítico que resulto ineficaz para evitar la Segunda Guerra Mundial.

En la Argentina se sentaba doctrina en lo relativo al tratamiento de niños y jóvenes, menores los llamaban.

En la primera mitad del siglo XX, se comienza a construir en nuestro país un discurso sobre la infancia desprotegida, surgen así una serie de postulados que se irán imponiendo, al punto de armar una trama medico jurídica, que se sustentara a través de legislaciones específicas, definiciones médicas, dispositivos de tratamiento, consolidando un modo de pensar y tratar al “menor”.

Analizare el discurso que expresa esta revista, como herramienta metodológica para poder identificar la posición o compromiso que sus autores adoptan, focalizando la mirada en el estudio de sus prácticas, estableciendo el sentido mismo de los discursos que se manifiestan a partir de su relación con la esfera social que la contiene y de la que son producto.

En este marco teórico se inserta el presente trabajo, que forma parte de un proceso de investigación más amplio cuyo interés radica en reconstruir y analizar las redes de relaciones, conformadas por integrantes del campo de la salud mental Argentina y Latinoamericana, particularmente en referencia a la infancia abandonada, en tanto participantes de un espacio de intercambio, articulado en torno a la Revista **Infancia y Juventud**. Revista trimestral abocada a “**El abandono del niño en el Rio de la Plata**”, a fin de abordar y profundizar los debates generados en torno a la definición y caracterizando una época y una identidad nacional.



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

Considerada como unidad de análisis, la **Revista Infancia y Juventud** como órgano oficial de difusión, ha demostrado ser un importante elemento a partir del cual explorar el cruce trazado entre saberes médicos, psicológicos, legales, políticos y culturales. Analizando no solo la ideología sino como se lo legitimaba en el contexto y la época y el control social que se perseguía.



Ana Maria G. R. Oda, "Experiências subjetivas, ficção literária e psicopatologia: o caso de Max Blecher"

Esta comunicação se origina de pesquisa que vem sendo desenvolvida no Departamento de Psicologia Médica e Psiquiatria da Faculdade de Ciências Médicas da Unicamp, em colaboração com o Professor Cláudio Banzato e com Adrian Spremberg, da qual resultou o artigo "Struggling with Reality: Anomalous Self-Experiences in Max Blecher's Adventures in Immediate Irreality", ainda não publicado.

Max Blecher (1909-1938), escritor romeno de filiação surrealista, publicou em vida um volume de poesia, *Cuerpo Transparente* (1934), e dois romances, *Acontecimientos de la irrealidad inmediata* (1936) e *Corazones cicatrizados* (1937). Seu trabalho destaca-se na literatura do Leste Europeu e *Acontecimientos de la irrealidad inmediata* ascendeu da marginalidade ao cânone literário modernista nas últimas décadas. Blecher pertence ao grupo de escritores que redefiniram as relações entre experiência subjetiva, identidade e self, sendo que alguns topoi do Surrealismo são centrais em sua obra, tais como a incerteza da identidade e a eventual inconsistência do mundo material.

No romance *Acontecimientos de la irrealidad inmediata*, o narrador descreve aflitivas e peculiares vivências dos limites do eu e do corpo, assim como da realidade dos objetos e do mundo. Podemos encontrar muitas similaridades entre tais relatos e o que se chama hoje de "experiências anômalas do self", no referencial da psicopatologia fenomenológica.

Apresentamos aqui uma reflexão inicial sobre aspectos metodológicos ou conceituais desta aproximação entre história, literatura e psicopatologia. Primeiramente, há a necessária discussão sobre o uso da literatura como fonte histórica. Na perspectiva da história cultural, o texto literário dá acesso a representações sobre o mundo e a realidade, em contextos e temporalidades determinados, tendo ele suas regras próprias de construção.

Outro ponto importante são as relações entre autobiografia e ficção, especificamente no contexto de produção modernista. O romance em análise é escrito em primeira pessoa e alude a realidades reconhecíveis da cidade natal e da biografia do autor, mas isto é insuficiente para que tomemos a narrativa automaticamente como autobiográfica, em senso estrito. Vale destacar que Blecher jamais foi um paciente psiquiátrico. Esteve enfermo a maior parte de sua vida adulta: em razão de tuberculose vertebral, ele passou cerca de 10 anos confinado ao leito,



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

em sanatórios europeus ou em sua casa, até a morte. Igualmente, a análise de sua produção ficcional sobre a vida em sanatórios de tuberculosos (em Corazones cicatrizados) teria as mesmas ressalvas quanto aos possíveis componentes autobiográficos. Destacamos um conceito literário que poderia ser usado com proveito na análise do trabalho de Blecher, o de autobiografiction (que considera autobiografia e ficção como interdependentes).

Por fim, uma relevante questão é a comparação entre narrativas ficcionais e experiências anômalas do self, considerando que estas últimas tem caráter concreto e não metafórico, o que só pode ser definido pelo próprio sujeito da experiência. Obviamente, não se trata de postular o caráter patológico das experiências narradas em um romance, ou de decidir sobre sua qualidade metafórica ou concreta. Entretanto, devemos considerar que temos aqui um impasse insolúvel ou uma tensão com a qual temos que conviver, se tomamos este romance como fonte histórica.



Ana Teresa A. Venancio, “El *Hospicio Nacional de Alienados* en la prensa de la Primera República (Rio de Janeiro, 1903-1919)”.

Este trabajo es parte de una investigación en curso, cuyo objetivo es analizar la forma cómo, en las primeras décadas del siglo XX, la prensa de la capital republicana difundió representaciones e imágenes y ayudó a formar opiniones con respecto al *Hospicio Nacional de Alienados* (HNA) – primera institución psiquiátrica brasileña, que empezó a funcionar en el Segundo Imperio, en 1852, y se mantuvo activa hasta la década de 1940. El punto de vista analítico adoptado sigue la historiografía más reciente que viene matizando la preponderancia conferida a la función de control social de la psiquiatría y del manicomio. En este sentido buscamos hacer más complejo el análisis sobre esta institución psiquiátrica, observándola cómo punto de intersección de diferentes representaciones e intereses que coexisten y se sobreponen, interactuando de forma continua y no necesariamente estable a lo largo del tiempo.

Para esta investigación analizamos dos periódicos importantes, tomándolos al mismo tiempo como fuentes y objeto de estudio. Son publicaciones diarias, editadas en la ciudad de Rio de Janeiro, con diferentes posturas con relación al contexto político republicano: *O Paiz* e *O Correio da Manhã*. Verificamos que durante el periodo analizado los citados periódicos eran la expresión de una prensa profesional que poseía la exclusividad de difusión de varios tipos de informaciones no solo de la capital sino también de otros estados brasileños. Esta variabilidad se reflejaba también en los tipos de noticias que mencionaron la asistencia a los alienados: noticias sobre instituciones de otras ciudades brasileñas, propagandas de medicamentos, pagos por el gobierno etc. En este contexto el HNA aparece representado de diferentes formas, difundándose opiniones varias sobre cómo esta institución debe ser considerada como lugar para la locura.



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016



André Braga, “Salud Mental como etapa evolutiva de la Higiene Mental en las políticas públicas psiquiátricas brasileñas”.

Este estudio tiene el objetivo de analizar el cambio discursivo y conceptual en la psiquiatría brasileña a lo largo de las décadas de 1960 y 1970 respecto a la utilización de las nociones de salud mental y higiene mental. Este cambio es identificado inicialmente en los documentos oficiales de la institución responsable por la asistencia psiquiátrica pública en Brasil, el Servicio Nacional de Enfermedades Mentales [Serviço Nacional de Doenças Mentais (SNDM)] – cuyo nombre ha cambiado al de División Nacional de Salud Mental [Divisão Nacional de Saúde Mental (DINSAM)] en 1970 – y sus órganos subordinados. Tenemos como referencia los informes anuales enviados por estas instituciones al Ministerio de la Salud, el más importante órgano responsable por la formulación de políticas de salud pública en Brasil.

Adicionalmente, es posible identificar el cambio mencionado en textos de psiquiatras publicados en tres de las principales revistas psiquiátricas brasileñas. En este caso, hacemos referencia a las publicaciones de tres instituciones encargadas tanto de la asistencia, como de la investigación científica y la organización de la clase profesional en Brasil. Son ellas, la Revista Brasileña de Salud Mental [Revista Brasileira de Saúde Mental], medio de divulgación técnica y científica del (ya mencionado) Servicio Nacional de Enfermedades Mentales, órgano responsable de la asistencia psiquiátrica pública en Brasil a nivel federal, subordinado al Ministerio de la Salud; la Revista Brasileña de Psiquiatría [Jornal Brasileiro de Psiquiatria], publicada por el Instituto de Psiquiatría de la Universidad de Brasil [Instituto de Psiquiatria da Universidade do Brasil – IPUB-UFRJ], centro de investigación y formación en psiquiatría, con la intención de divulgar sus actividades científicas, culturales y médico-sociales; y la Revista Brasileña de Psiquiatría [Revista Brasileira de Psiquiatria] de la Asociación Brasileña de Psiquiatría [Associação Brasileira de Psiquiatria], institución que reunía a los psiquiatras practicantes de la profesión en Brasil.

Alrededor de la segunda mitad del siglo XX, al término “salud mental” se le pasa a ocupar con mayor frecuencia, hasta el punto de considerárselo en general como un sinónimo de “psiquiatría”. El término, de naturaleza polisémica y de límites imprecisos, tiene sus orígenes identificados con el desarrollo de la salud pública y la psiquiatría clínica a principios del siglo XX. Hasta la primera mitad del siglo XX, no existe una clara diferencia entre los términos “higiene mental” y “salud mental”. Sin embargo, una escisión más expresiva entre ellos se puede identificar cerca del inicio de la segunda mitad del siglo XX.

No obstante, el concepto de higiene mental se haya convertido en el de salud mental, a este sus formuladores y defensores le han dado un rasgo muy simbólico que le distingue al primero: la gran importancia de la relación continua entre el cuidador y el sujeto cuidado independiente de



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

la hospitalización. Es decir, el enfermo, aunque esté fuera de la institución asilar, debe recibir apoyo psiquiátrico todo el tiempo.

En este sentido, teniendo como referencia el cambio discursivo mencionado, el presente estudio tuvo como objetivo identificar y analizar las ideas y tendencias epistemológicas, así como las políticas públicas elaboradas e implementadas en el sector de la psiquiatría brasileña en las décadas estudiadas.



Andrés Rousseaux, “Una concepción de la marginalidad (1884-1935): El viaje de los atorrantes y los alienistas”.

El objetivo del siguiente trabajo es continuar la investigación en curso acerca de la concepción de la marginalidad y como esta se relaciona de manera recíproca con la concepción de locura de cada época. Siguiendo esta línea se pondrá el foco en los atorrantes, argentinismo que designaba a una población urbana que literalmente se ubicaba al margen de la sociedad. Se analizará las publicaciones de distintos representantes del incipiente alienismo argentino respecto a este tema a fin de entender cómo se fundan las raíces del entrecruzamiento locura y pobreza.



Carlos Mauricio González Posada, “Las enfermedades mentales en perspectiva angloamericana: una aproximación desde la conceptualización, la terapéutica y los personajes destacados entre 1823 y 1990”.

Las relaciones entre la ciencia y la historia parten fundamentalmente por la relación del hombre con su entorno en donde el tiempo es la página de registro de los acontecimientos y situaciones que resaltan de tal interacción, la ciencia en la historia puede enseñarnos mucho, de hecho, el científico comienza a adquirir conciencia de sus responsabilidades sociales. Hablar de pasado y relacionarlo con un hecho que puede ser histórico en la ciencia, puede resultar no solo interesante, sino importante en tanto el historiador y / o el científico le impriman al hecho o al acontecimiento, ese atributo de “selectividad” que lo caracteriza o resalta de otros hechos; por tanto, ateniéndonos a los postulados de Eduard Carr, podría sostenerse que “la historia es un diálogo, un proceso continuo de interacción entre el historiador y sus hechos, un diálogo sin fin entre presente y pasado”.

Este trabajo presenta una perspectiva de la enfermedad mental desde una concepción angloamericana, teniendo en cuenta tres aspectos que de momento la caracterizan. Son ellos



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

los conceptos o términos para definir aquello que ha tomado siglos definir, y aún más, localizarlo orgánicamente, en otras palabras, la enfermedad mental; otro aspecto es el andamiaje establecido para tratar de abordar y conocer con mayor exactitud, es decir, el tratamiento o las terapias que permiten identificar la enfermedad desde su origen, su trayectoria y posibles desenlaces; finalmente, identificar aquellos personajes que por su esfuerzo y dedicación resultan siendo destacados en el vasto mundo de la enfermedad mental. En este breve abordaje, es importante anotar las fuentes que han permitido establecer la reseña. Se ha partido inicialmente de la revista *The Lancet*, editada en Londres desde 1823, de la revista *The American Journal of Insanity*, editada en New York y cuyo primer volumen data de los años 1844 – 1845 (posteriormente se denominó *The American Journal of Psychiatry* en 1923); *The British Medical Journal*, editado en Londres y cuyo primer volumen se registró en 1892, otros textos históricos sobre el tema y en idioma Inglés que se encuentran en el archivo histórico de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia (Colombia), y otras fuentes documentales en Internet que tratan sobre la historia de la medicina y en el tema particular.



Celiner Ascanio, “Productividad estético-delirante: una lectura de la relación entre delirio y lenguaje estético en *La pasión según G.H.* de Clarice Lispector”

En 1993, Karl Jaspers advertía que “en el temple delirante hay siempre un algo, aunque enteramente oscuro, germen de un valor y una significación objetivas que le impulsa instintivamente a buscar un punto sólido en qué afirmarse” (113). Casi un siglo después, en 2000, Remo Bodei afirma que el delirio contiene “ciertos modos concretos –aunque anómalos– de articular percepciones, imágenes, pensamientos, creencias, afectos o humores según principios particulares que no siguen los criterios de argumentación y expresión comunes a una determinada sociedad” (9). Tanto en la propuesta de Jaspers como en la de Bodei, pareciera afirmarse que en el delirio existe la posibilidad de una lógica otra que genera cierta productividad: por una parte, un algo que persigue un sentido; y por otra, un sentido que busca su lugar en el lenguaje. El lenguaje al que nos referimos en nuestra investigación es específicamente el estético, y por esta razón, la relación que establecemos con la lógica delirante es a partir de la palabra escrita, de la literatura; pero no desde una postura basada en la teoría del genio que aproxima locura y creación, sino desde una perspectiva teórica y crítica que abre su mirada a una estética que dice desde una escritura que excede la representación e intenta hablar de la experiencia de lo real, de un modo fallido. De manera que el propósito de nuestra investigación es analizar cómo esa lógica otra del delirio abre paso a una productividad estético-delirante, entendiendo por esta la característica de ciertos artefactos culturales cuyo lenguaje establece una relación con el delirio como lógica otra, y en la que la significación se deshace para abrir paso a una búsqueda de sentido que pone en evidencia aquello que la escritura puede decirnos en otras claves. El texto a partir del cual realizaremos nuestro análisis



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

es La pasión según G.H., de la escritora brasileña Clarice Lispector (1964); texto problemático en cuanto a su inscripción como género literario y en el que encontramos cierta evidencia de esta productividad. En cuanto a las propuestas teóricas, además de las de Jaspers y Bodei sobre el delirio, partiremos de autores como Florencia Garramuño, Jacques Ranciere y Georges Didi-Huberman quienes plantean el problema de la representación y de lo irrepresentable en el arte y la literatura. Todo lo anterior, con el fin de establecer un diálogo entre el delirio y el lenguaje estético que nos ayude a pensar, desde el lugar de la teoría crítica y cultural, los modos como el lenguaje delirante produce sentidos.



Cristiana Facchinetti, “As psicoterapias no Distrito Federal (Brasil, 1937-1945)”.

A apresentação trata da história das psicoterapias científicas no Brasil, destacando as práticas científicas no campo da ciência psiquiátrica e da assistência com intuito de produzir efeitos curativos sobre as causas das moléstias mentais ou sobre os seus sintomas por meio de tecnologias e instrumentos psicológicos. Tais práticas, centradas a partir de 1930 principalmente na psicanálise, foram produzidas tanto no interior do Hospital Nacional de Psicopatas no tratamento dos indivíduos internados como doentes mentais, como pela Liga Brasileira de Higiene Mental, com o objetivo de evitar o adoecimento e a periculosidade individual ou coletiva deles decorrentes.

Como estudo de caso, apresentamos material advindo de uma das principais instituições de internação do Rio de Janeiro, então capital federal, onde este serviço era oferecido à população de maneira gratuita, bem como para particulares: o Hospital Nacional de Psicopatas³. Já a Liga Brasileira de Higiene Mental, fundada em 1923, organizada na Colônia de Alienados de Engenho de Dentro foi desdobrada do primeiro órgão de divulgação da higiene mental, o Instituto de Profilaxia Mental (1921).⁴

³ O Hospício foi a primeira instituição especializada para alienados na América Latina. Prevista por decreto em 1841, foi denominada de Hospício Pedro II durante o Império (1852-1889). Na República, ganhou o nome de Hospício Nacional de Alienados. Na reforma de 1911, passou a denominar-se Hospital Nacional de Alienados. Em nova reforma, tornou-se o Hospital Nacional de Psicopatas (1927-1944).

⁴ Em 1911 inaugurou-se a Colônia de Alienadas de Engenho de Dentro, que recebeu da Seção Esquirol o excedente de mulheres ‘indigentes’ do Hospício Nacional. Em 1918, após Gustavo Riedel assumir a direção (1918-1932), passou a se chamar Colônia de Alienados de Engenho de Dentro e a abrigar também pacientes masculinos. A Colônia sofreu a partir de então importantes modificações em sua estrutura. Na década de 1930 a Colônia ganhou o nome de Riede, quando este veio a falecer precocemente (1934).



VI ENCUESTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

A análise se centra no Estado Novo (1937-1945), tendo em vista a centralização política de um projeto de estado que pela primeira vez buscou homogeneizar as políticas de saúde e educação da União, tendo a capital do país como modelo e centro difusor de conhecimento. No percurso, foi se organizando um projeto modernizador da sociedade que visava superar a ameaça de degeneração, a ignorância da população e a falta de presença do estado no interior do país. E é também nesse processo modernizador em que se inserem as psicoterapias.

A proposta é demonstrar que, no período em questão, os psiquiatras foram agentes que se apropriaram dos saberes psicológicos a partir de um lugar de fala e de decisão privilegiado, ainda que tenham tido que negociar este espaço com diferentes atores e categorias profissionais, que também buscavam base para a argumentação de suas verdades no discurso psicológico da época. Além disso, esperamos discutir o crescente estatuto de verdade que as psicoterapias de base psicanalítica foram ganhando, induzindo regimes de pensamento de base psicológica mesmo em um ambiente fortemente recortado pelas diversas teorias organicistas do período.



Diego Costa y Emilio Vaschetto, “Psicosis sin locura. Los antecedentes argentinos”.

Desde los comienzos de la psiquiatría, ya desde la obra de Pinel mismo, en adelante, van a ir apareciendo una serie sucesiva de categorías nosográficas cuyo destino pareciera ser el de morir arrumbadas en el desván inútil de las curiosidades taxonómicas del alienismo, para luego reaparecer bajo otro aspecto. A medida que van siendo abandonadas, estas formas clínicas serán consideradas, sucesivamente y casi sin excepción, como entidades cuya existencia se habría debido no a otra cosa sino al capricho de la manía clasificatoria que tanto abunda desde el nacimiento de nuestra especialidad.

Manía sin delirio, locura moral, locura lúcida, esquizofrenia latente, trastornos de la personalidad, psicosis ordinaria son algunas de sus etiquetas más conocidas. La tesis de Helvio Fernández en 1923 reproduce una lista de más de treinta nombres bajo los cuales, según el autor, se fue englobando, erróneamente, una “misma entidad mórbida”.

Pero consideradas desde otra perspectiva, se puede ubicar en esta serie de entidades ciertos rasgos estructurales que permiten agruparlas en un mismo lugar común, que se va a repetir a lo largo de las múltiples y diversas nosografías, tanto en la psiquiatría europea como en las clasificaciones de nuestra psiquiatría argentina, sean del siglo XIX o nuestros 2000.

Este lugar común, que viene a ocupar un lugar incómodo y problemático, es el que centra su interés en la difícil distinción entre locura y normalidad, apoyado a su vez en el hecho notable de la coexistencia de locura y razón en tantos alienados. Pero lo central de estas categorías “límitrofes”, y lo que nos interesa destacar, es el modo en que muestran cómo tantos “locos” logran mantenerse a salvo de la “locura propiamente dicha”, dejando así a nuestras “terapéuticas” -con sus objetivos de estabilización o normalización-, en un lugar redundante.



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

Dicho de otra forma: los diversos esfuerzos en pos de determinar las características de estas “locuras sin locura” pusieron en evidencia el lugar de extranjería que ocupa el pensamiento médico más convencional, de la misma manera que considerar a estos “locos normalizados” como sujetos que ya arribaron a una solución nos ubica en una posición incompatible con los presupuestos de la “Salud Mental”.

El propósito de esta investigación se centrará en la búsqueda e interpretación de todos aquellos autores argentinos que desde los comienzos de la matriz disciplinar hasta la mitad del siglo XX, intentaron nominar estas formas particulares de psicosis.



Felipe Martínez, “En la armonía de las funciones corporales...y la sabiduría del intelecto. Kinesioterapia y biotipología en la Educación Física Chilena de Luis Bisquertt, 1920-1945”.

“En la belleza de las formas, la armonía de las funciones corporales, la bondad del sentimiento y la sabiduría del intelecto”, formaron para el médico chileno Luis Bisquertt componentes esenciales para pensar la funcionalidad de la educación física durante el primer lustro del siglo XX. A partir de sus primeros estudios desarrollados en la década del '20, que lo acercaron a la kinesioterapia y a enfrentar el surgimiento de dolencias modernas, como la obesidad y el sedentarismo, reconocería la incidencia del sistema nervioso en los movimientos del cuerpo. La falta de oxigenación dentro de la actividad circulatoria, indicaba este médico, repercutían desfavorablemente sobre el metabolismo de las células nerviosas, el rendimiento cerebral y en numerosas reacciones motoras como las contracciones musculares, la coordinación y los movimientos. Para contravenir dichos efectos y restaurar los nervios exacerbados por las labores del día a día, la fórmula de Bisquertt fue simple: “la saludable influencia de los ejercicios físicos sobre el sistema nervioso, en los sujetos de constitución ansiosa o aún afectados de verdaderas crisis de neurosis de angustia, he podido observar nítidamente la acción calmante y regularizadora de la gimnasia”. Si bien, detrás de sus primeras lecturas se encontraron preceptos imbricados en posiciones que transitaban entre miradas hereditaristas y ambientalistas, durante en el transcurso de los años 1930 y 1940, Bisquertt comenzaría a delinear el cual sería su proyecto en torno a la educación física. “Potencia, rendimiento y excelencia técnica” fueron algunos de los atributos agregados para poder determinar los biotipos que debían tener los profesores de educación física y atletas. Pregonado bajo el influjo que le otorgaba la biotipología, la tan anhelada imagen morfológica y psíquica del deportista modelo, por parte de Bisquertt, debían encontrarse mediante una serie de esquemas clasificatorios y mediciones nutricionales, endocrinas y nerviosas. En ello, resaltó la importancia de conocer las condiciones del temperamento o el psiquismo en la construcción de la personalidad de los sujetos aptos para las actividades físicas, elementos que eran fundamentales a la hora de poner en práctica el trabajo del profesor de educación física.



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

Por lo que el objetivo de la presente ponencia busca dilucidar por un lado cómo la interrelación de lo psíquico con lo corporal fue una de las claves interpretativas por las que el médico nacional Luis Bisquertt erigió una serie de saberes sobre el cuerpo, y cómo este debía ejercitarse. Mientras que por otro lado se examina en qué medida la Educación Física propuesta por este médico fue acogiendo los preceptos provenientes de ámbitos como la eugenesia o la biotipología.



Gustavo Pablo Rossi, “Política y clínica en Lanfranco Ciampi: inicios de la psiquiatría infantil en argentina”.

La propuesta es introducir líneas de investigación para pensar en primer término los alcances de la figura de Ciampi en Argentina, en tanto “transmisor” de ideas de la psiquiatría europea, y como testimonio de una particular recepción/refracción de teorías de la época en Argentina. A la vez, se plantean las condiciones de posibilidad de un discurso y su relación con las prácticas efectivas, considerando las relaciones políticas que genera en su época, los “consensos” que promueve y su interlocución hacia el campo científico, intelectual y político en donde se ubica. Se ubica allí la cuestión social y la aparición del movimiento de la “Higiene mental” en Argentina, y en particular en la ciudad de Rosario hacia la tercera década del siglo XX.

En el contexto de la investigación sobre la historia de la llamada “infancia anormal” en Argentina, se trata de establecer su relevancia en tanto pionero en la psiquiatría con niños. Nos guiaron algunas preguntas: ¿Qué aspectos incluye para su trabajo en Argentina de las enseñanzas de S. de Sanctis? ¿Cuánta preferencia da a continuar con la noción de *demencia precocísima*? ¿adhiera y persevera en alguna escuela teórico-clínica de la psiquiatría? ¿Cuál es la relación con sus antecedentes, en ese campo en proceso de visibilización en Argentina? ¿Da cuenta de un conocimiento de autores que trabajaron con niños, textos y experiencias anteriores? ¿Hay una operación de cierto “desconocimiento” de predecesores locales? ¿Cuál fue el vínculo laboral y epistémico con el ilustre médico italiano Sante de Sanctis? ¿Llega a Argentina contando ya con el apoyo de colegas o figuras de la élite científica de la época? ¿Se conocía su obra previamente a su llegada? Y en otro orden: ¿Qué lugar le otorga al psicoanálisis? Hay materiales para estudiar su lectura al respecto, en principio: apela en varios textos a S. Freud, cita en 1932 un trabajo conjunto firmado por Jacques Lacan un año antes (y menciona también un trabajo colectivo de 1933). Está entre los primeros autores que lo introduce en Rosario.

En nuestra investigación venimos analizando las controversias que se generaban entre instancias de poder del ámbito Pedagógico, el Jurídico y el Médico, para monopolizar en el campo de fenómenos al cual se enlazan las definiciones del niño/infante “anormal”, las



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

modalidades de intervención propias de cada disciplina, incluyendo a su vez las contradicciones y aristas divergentes.

Como esquema de trabajo, estudiamos a Ciampi en base a ciertos “puntos de apoyo” en esa red o circuito de lazos híbridos que operan sobre el campo de la infancia anormal-abandonada-delincente, en el período que ocupa casi la primera mitad del siglo XX, como son:

- Intelectuales de la elite dirigente; funcionarios y expertos destacados
- Fuerzas político-económicas y cultura de época
- Organismos públicos, agencias, burocracias
- Publicaciones, órganos de difusión
- Intervenciones sobre el niño (desde establecimientos de internación a procedimientos y tecnologías aplicadas)
- Campos profesionales/especialidades, disciplinas y prácticas formalizadas, ciencias



Jairo Gutiérrez Avendaño, “Carga psicopática y afrontamiento familiar de la enfermedad mental en las primeras décadas de servicio de tres asilos psiquiátricos de Colombia 1903-1968”.

Comprender las implicaciones de la predisposición o carga psicopática atribuida a la familia, y las correlaciones entre tiempo de permanencia, motivo de salida y carga del cuidado, en la atención psiquiátrica de la primera mitad del siglo XX en Colombia. Metodología: estudio descriptivo retrospectivo de bases de datos de historias clínicas de los primeros asilos psiquiátricos de Cundinamarca, Antioquia y Valle del Cauca, mediante análisis estadístico y cruzado con fuentes de patrimonio documental e historiográficas. Resultados: la carga psicopática o predisposición hereditaria atribuida a la familia tuvo implicaciones en el diagnóstico de “degeneración” en los asilos psiquiátricos, así como en la carga de cuidado familiar, el cual recayó en mayor medida en las mujeres, y de estas en las esposas y madres, quienes recurrían a la demanda de interdicción en defensa del sostenimiento y del patrimonio familiar, en propiedad de disipadores “degenerados” o alcoholizados, con demencia y “debilidad mental”. Esta decisión del ámbito civil, a su vez, estuvo asociada en la primera época (1903-1920) con la responsabilidad de la familia para el internamiento y retiro de sus parientes, más que por parte de autoridades del Estado, decisión que se fue invirtiendo en las décadas posteriores, con el cambio del “gran encierro”, o permanencia de más de 10 años en el asilo, hacia la deshospitalización progresiva con un tiempo de estancia de menos de un año. A medida que se logró una mayor oportunidad de retorno de los pacientes a sus comunidades, aumentó la carga de atención por parte de las familias, en condiciones de desconocimiento y escasos recursos para su manejo.



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

José Guillermo Milán y Fernando García Press, “Pioneros de la Psiquiatría y el Psicoanálisis en el Uruguay: Algunas consideraciones en torno al texto “Un caso de mutismo” (1925) de V. Pérez Pastorini”

En la bibliografía médico-psiquiátrica uruguaya, las primeras menciones al psicoanálisis lo identifican como una modalidad de “psicoterapia” o “tratamiento moral” que se asimilaría, sin conflicto, al canon organicista-positivista de la incipiente “Psiquiatría Nacional” (Etchepare 1913; S.C. Rossi 1916). En la década del 20, en cambio, en un contexto de creciente expansión de las ideas freudianas y debilitamiento del positivismo, estos mismos pioneros de la psiquiatría pasarían a valorar al psicoanálisis de una forma negativa (S.C. Rossi 1926[1924]) o francamente hostil (Etchepare 1926[1924]). En la presente ponencia abordamos un texto que se inscribe en estas tensiones de un modo extremadamente peculiar: se trata del caso clínico psiquiátrico “Un caso de mutismo” (1925), del joven médico Valentín Pérez Pastorini [1895-1948], quien en 1925 se desempeñaba como Jefe de Clínica Adjunto de la Clínica Psiquiátrica (cuyo titular era el Dr. Etchepare), y que, una década más tarde, se transformaría en el primer psicoanalista uruguayo. Usando técnicas de análisis del discurso, mostramos cómo las tensiones e impasses del discurso psiquiátrico organicista atraviesan la escritura del caso (en particular el desarrollo del diagnóstico), a través de la inscripción vacilante y dividida del significante histeria. Cabe destacar que, para la realización de este análisis, contamos con los apuntes y notas originales realizados por el Dr. Pérez Pastorini durante la elaboración del referido texto (17 páginas manuscritas, cedidas por sus herederos para la realización de esta investigación).



Jana Catalina Congote Durango, “Alcoholismo, criminalidad y enfermedad mental”.

El alcoholismo constituyó para finales del siglo XIX y comienzos del XX, un flagelo que afectó a la población colombiana en sus nacientes ciudades y tradicionales campos. En la ciudad de Medellín constituyó un problema patológico, al considerarse como causa de muchos males sociales. La moral religiosa y los discursos médicos del momento lo cargaron de la fuerza capaz de producir la “degeneración” de la raza y lo ubicaron como principal causa de la miseria económica y fisiológica de aquellas personas que lo consumían en exceso.

En esta perspectiva, como problema patológico estuvo ligado a cierto desorden moral emparentado con la trasgresión de las normas y modelos de comportamiento, emparentado con la locura y la delincuencia en los discursos hegemónicos de la medicina y la moral. Además, el estado alcohólico era tenido como coadyuvante de accidentes o siniestros ocurridos en campos y ciudades, y se llegó a tipificar al alcohólico como un causante de desórdenes en la sociedad.

El consumo de alcohol, se asoció en este sentido con la criminalidad, el código de policía de la segunda década del Siglo XX, incluía una serie de artículos en los que el consumo de alcohol y la



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

embriaguez asociados conducían finalmente a la cárcel. Los desórdenes en la conducta y el consumo de alcohol, tuvieron como consecuencia muy común el que fueran a parar a las cárceles de la ciudad, los borrachos y algunas personas que causaban escándalos callejeros; haciendo más sólido el reforzamiento de la tesis, alcoholismo igual a desorden.

De esta manera el consumo de alcohol no solo se le tenía como un mal asociado al “degeneramiento de la raza” y las malas costumbres; sino que también se le vinculaba con la criminalidad y otras contravenciones que ameritaban el encarcelamiento, por lo que se hizo necesario abordar una incipiente clasificación nosológica de las afecciones mentales, la cual hubo de delimitarse con mayor precisión por la necesidad de legislar en relación a la responsabilidad penal de los alcohólicos y su grado de responsabilidad en el caso de un delito.



Juan Carlos Fantin, “El contexto filosófico-político de la Argentina alrededor de 1864 y la primera tesis sobre la locura con *conciencia* histórica”.

La tesis de graduación del Dr. Pedro Mallo data de 1864 y versa sobre la locura. Titulada “Algo sobre la enagenación mental” (el arcaísmo está en el original), tiene el mérito de ser la primera tesis argentina sobre la locura que comienza con un apartado de historia de la disciplina, con una clara noción de la reforma operada por Pinel, y un recorrido histórico “hasta nuestros días”, es decir, hasta la actualidad del autor en 1864. Por tal razón, afirmamos que se trata de la primera tesis en la Argentina, con *conciencia* histórica. De hecho, al final de su carrera, el Dr. Pedro Mallo publica estudios de historia de la medicina, probando que su interés en la historia, manifestado en sus comienzos, no es accidental. Sorprende, además, la actualización que posee el joven médico latinoamericano, utilizando textos europeos (principalmente franceses) que datan del mismo año en que escribe su tesis, y que demuestra su decidido interés. Ahora bien, la pregunta que nos proponemos es: ¿dicha conciencia histórica, en qué contexto filosófico-político surge? La pertinencia de tal pregunta merece ciertas aclaraciones. En primer lugar, nuestra perspectiva histórica se enmarca en la filosofía, es decir, en el *pensamiento* argentino y latinoamericano, por lo cual, nuestro interés se centra en las concepciones filosóficas que dan inteligibilidad a los hechos, y que, en ocasiones incluso, no son tan claras para los mismos protagonistas del momento histórico. En este sentido, nuestra tesis se enmarca en el período histórico donde domina el *romanticismo*, que nuestros más conspicuos hombres, habían importado de Europa. Tratar de entender el significado del surgimiento de la conciencia histórica de la especialidad en el seno de las ideas románticas, ya tendría su mérito, puesto que las mismas dan a la historia un lugar singular y una interpretación particular. Pero el año de 1864 se enmarca en una problemática más rica aún. En el decir de Alejandro Korn, crítico sagaz de lo que fue luego el período positivista, a partir de 1852 y hasta el surgimiento doctrinal, además de político, del positivismo, nuestros románticos del período que nos ocupa, ya manifestaban lo que Korn denomina “positivismo en acción”. Es decir, eran románticos en las



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

ideas, pero positivistas en su accionar. Todo esto nos lleva a tematizar la conciencia histórica de Pedro Mallo, en una suerte de contexto fundamentalmente rico del pensamiento argentino y latinoamericano, en tanto confronta las dos posiciones del pensamiento que influyeron decisivamente en el nacimiento de nuestras naciones.



Manuela Berrios, “Locura y criminalidad en Antioquia. Conversaciones entre sentencias y peritajes a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX”.

Las relaciones entre la criminalización de la locura, la patologización de la criminalidad y las conceptualizaciones de la locura en Antioquia a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, son visibles en los actos de peritaje y en las sentencias de procesos civiles y penales, como puntos de entrada a un debate entre saberes con efectos sobre una nueva forma de entender la locura. El objetivo de esta ponencia es acercar y estrechar los lazos entre teoría y práctica, con un primer ejercicio metodológico de exploración y análisis de un caso jurídico. Las relaciones y confrontaciones entre los saberes médico y jurídico se materializaron en cierta producción bibliográfica, en la legitimación de discursos de uno u otro saber y en los cambios legislativos sobre el delincuente. Pero también, y aún poco explorados, son los documentos judiciales como escenario de realidad respecto a la construcción del sujeto de la locura, la criminalidad y la peligrosidad.



Marcelo Sánchez, “Una antropología mítica aplicada: un artista y dos psiquiatras críticos (Chile s. XX-XXI)”.

En las ideas y prácticas de la Dra. Lola Hoffmann y del Dr. Claudio Naranjo, dos destacados psiquiatras críticos chilenos, es posible encontrar numerosas referencias a la obra e ideas del poeta y escultor chileno Tótila Albert, cuya relación con estos psiquiatras resultó decisiva para su orientación vital, sus ideas sobre los psi y su práctica terapéutica.

El trabajo busca aproximarse, a través de una breve descripción de las trayectorias vitales de los personajes involucrados, a la descripción de las relaciones que se fueron formando entre ellos y la manera en que estas afectaron las ideas y prácticas de los dos psiquiatras. A modo de ejemplo de las ideas sobre lo psi presentes en el poeta y escultor Tótila Albert, se comenta brevemente su obra “El Vuelo del Genio”. Finalmente, el trabajo presenta un conjunto de interrogantes y reflexiones sobre la práctica de la historia de lo psi a partir de este caso.



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

Martha Santillán Esqueda, “Psiquiatría y la construcción del enfermo mental peligroso en la justicia penal en México, 1930-1940”.

Tras la Revolución mexicana, el fortalecimiento de instituciones de control social y la definición de una ética posrevolucionaria se iba configurando y sistematizando con las propuestas higienistas y eugenésicas en boga durante los años veinte, las cuales argumentaban a favor de la idea de la salud pública y la eliminación de prácticas y costumbres envilecedoras y perniciosas, como el alcoholismo, la prostitución, cierto tipo de violencias, el crimen, etc. Al respecto, discusiones de criminólogos y psiquiatras abonaron a la discusión con los conceptos del sujeto peligroso y de la defensa social, en particular en torno al enfermo mental que había delinquido o que podía llegar a hacerlo, sobre todo en casos de delitos violentos o sexuales que parecían excesivos o injustificados. Así, ambas disciplinas buscaron tener voz en la configuración e instrumentación de mecanismos de control social a través de las instituciones psiquiátrica y judicial.

Durante el periodo de estudio propuesto, en México la psiquiatría no había logrado aún afianzarse como una ciencia formal y necesaria, ni siquiera obtenía el mismo reconocimiento que otras especialidades médicas, además de que existía un escaso interés entre los mismos médicos y los estudiantes por desarrollarse en esta área. En contraparte, la criminología hacia finales de los años treinta se afianzaba como una ciencia bastante formal apoyada en campos disciplinarios tan variados como la psicología, el derecho, la jurisprudencia, la antropología y la sociología. Esfuerzos intelectuales y posturas ideológicas tanto de médicos y psiquiatras, así como de juristas y abogados penalistas se veían nutridos por –y nutrían a– la disciplina criminológica que tenía, a su vez, una relevante influencia en el poder judicial.

En este contexto, estudiaré procesos judiciales por homicidio y delitos sexuales, historias clínicas y revistas científicas del periodo con la finalidad de conocer las acciones criminales que se ponderaban como un desvío mental, así como los discursos de psiquiatras, médicos legistas, criminólogos, abogados y jueces en torno a relación entre justicia y enfermedad mental.

Por un lado, pondré especial atención en los actos y los dichos de los acusados a partir de las miradas de clase y de género; buscaré desentrañar de qué manera y en qué medida ello repercutió en la valoración que hacían los especialistas de los sujetos en sospecha. Por otro, analizaré la superposición de concepciones en torno a la irresponsabilidad penal de un delincuente consecuencia de un desequilibrio emocional o de una enfermedad mental, lo que posibilitaba legalmente considerarlo como un “loco-criminal” que debía ser custodiado por el poder psiquiátrico antes que del judicial.



Mauricio Becerra Rebolledo, “El LSD-25 como camino a la esquizofrenia: produciendo psicosis experimentales en pacientes psiquiátricos de América Latina en la década de 1950”.



**VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016**

En la década de 1950 en varios países de América Latina se realizaron ensayos con sustancias definidas como psicotrópicas o psicotomiméticas en espacios asilares. Bajo dichas categorías se inteligibilizaban sustancias como el LSD-25, los hongos psilocibe, la ayahuasca, el yopo y varias otras plantas de la herbolaria nativa. Los experimentos, además de explorar las potencialidades terapéuticas de dichas drogas, perseguían producir 'psicosis experimentales', posibilidad vislumbrada por los científicos para observar, estudiar y así poder sistematizar, las diferentes etapas de la psicosis.

El encuadramiento de las manifestaciones provocadas por dichas sustancias como posibilitadoras de una 'psicosis artificial' reducirá su comprensión sólo a sus efectos farmacológicos observables y categorizables según las normas procedimentales de veridicción científica. De esta forma, los científicos producen categorías sintomáticas que acabarán por delimitar dichas manifestaciones en el campo de la enfermedad mental. Dicho encuadramiento fue realizado ya en el siglo XIX por el alienista francés Moreau de Tours, quien a partir de sus experiencias con hachís establece un principio de análisis que relaciona los efectos subjetivos que percibió tras los efectos de dicha sustancia como una ventana a la locura. Posibilidad no sólo de conocimiento, sino que también de una reproducción artificial de ésta.

En América Latina dichos ensayos aparecen en el grupo de psiquiatras en torno a las figuras de Honorio Delgado y Carlos Gutiérrez Noriega en Perú en la década de 1940, quienes publican sus investigaciones sobre las alteraciones mentales provocadas por la *Opuntia cylindrica*. Ya en la década siguiente tuvieron un fuerte impulso con la distribución del LSD-25 por el laboratorio Sandoz, sustancia que fue utilizada en Santiago por Téllez (1954), en Lima por Mariátegui (1956), en la ciudad de Buenos Aires por el grupo de Fontana, Álvarez de Toledo (1957), en Quito por el químico Naranjo (1958) y en São Paulo por Martins (1960) En México Dionisio Nieto realizó ensayos con ololiuqui, peyote y hongos *Stropharia cubensis* (1959).

El objetivo de esta ponencia es trazar un mapa de estos experimentos en América Latina y analizar los fundamentos epistemológicos que convierten la modulación de la psicosis en un tema de investigación para la ciencia psiquiátrica de la época. También estudiaré las condiciones de posibilidad de dichos ensayos, mediante el análisis tanto de los fármacos en cuanto tecnología y su circulación, tanto como el poder que tienen estos científicos de experimentar terapias farmacológicas en grupos humanos bajo régimen asilar.

En la década estudiada, la psiquiatría transitaba de un modelo explicativo orgánico a una explicación molecular en la etiología de las enfermedades mentales. De esta forma, la posibilidad de que infinitesimales dosis de fármacos provoquen serias modificaciones en la sensorpercepción, es uno de los caminos que se abren para la psiquiatría biológica que se afianzará a lo largo del siglo XX. Los científicos valorizan la importancia de las drogas psicotrópicas en la investigación psiquiátrica al equiparar sus efectos en el organismo con los trastornos descritos en personas rotuladas con esquizofrenia. De esta forma, dichas investigaciones se corresponderán con la búsqueda de sustancias tóxicas en el organismo de dichos pacientes, en función de una explicación endotóxica de dicha categoría diagnóstica.



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

Norberto Aldo Conti, “La Enseñanza de la Filosofía en época Colonial: continuidades y rupturas en la cultura del conocimiento rioplatense”

La llegada de los españoles a América estuvo rápidamente acompañada por el ingreso de las ordenes monásticas portadoras de la religión y también de la filosofía, la ciencia y la cultura en general. En el Río de la Plata fueron los Jesuitas quienes iniciaron la enseñanza de latín, filosofía y teología desde 1614 en el Colegio Máximo de Córdoba, la larga tradición de enseñanza jesuítica llega a su fin con la expulsión de la orden en 1767.

Para el Río de la Plata a partir de ese momento la enseñanza superior queda en manos de Franciscanos y Clero Secular en primer lugar y en posición más secundaria los Dominicos.

En este trabajo se esboza una perspectiva de conjunto de las complejidades histórico políticas que determinan el curso de estas enseñanzas y se analizan una serie de textos que constituyen fuentes primarias para la comprensión del período presentando una mirada crítica acerca de una historiografía hegemónica que amplifica los fenómenos de ruptura entre este pensamiento y la cultura desarrollada luego de los procesos independentistas entre 1810 y 1820 minimizando los posibles puntos de continuidad con el orden colonial.

En esa posible continuidad oculta tal vez puedan encontrarse algunos lineamientos que permitan una mejor comprensión de la sociedad rioplatense del siglo XIX, de sus instituciones, de su corpus jurídico político y también del tipo de ciencia que se comienza a desarrollar a lo largo de esa centuria.



Olga Villasante, “La formación del personal “auxiliar” en las instituciones psiquiátrica españolas: entre la psicotecnia y la moral (1952-1967).

La formación del “personal sanitario subalterno” de las instituciones psiquiátricas comenzó, en España, durante la Segunda República, al contemplarse diversas modificaciones legislativas que permitieron la publicación de libros como La asistencia al enfermo mental de Luis Valenciano Gayá. Estos principios de profesionalización de los cuidadores de los enfermos mentales quedaron prácticamente interrumpidos durante la guerra, aunque se pueden identificar algunas iniciativas en la Casa de Salud Valederrilla, en Santander. Después de dos décadas de esterilidad, en 1955, se publica el Manual del auxiliar psiquiátrico de Ricardo Bordas Jané, el primer libro adaptado a los estudios de “diploma psiquiátrico” durante el franquismo. Este manual, cuya aparición coincide con la creación del Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica (PANAP), fue prologado por Ramón Sarró Burbano, quien avalaba el trabajo de un psiquiatra depurado y apartado en la inmediata posguerra de la Clínica Mental de Santa Coloma de Gramanet, en Barcelona. Entre los contenidos de este libro se incluía un psicograma para las “enfermeras psiquiátricas”, elaborado por el Instituto de Psicotecnia que dirigía José Germain Cebrain, y



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

asimismo, reproducía el Código de moral del Reglamento para el Consejo General de Auxiliares Sanitarios de 1954.

El objetivo de este trabajo es valorar la formación del personal “subalterno” en las instituciones españolas de posguerra, período durante el cual se han identificado algunos núcleos de formación en el Hospital Psiquiátrico de Valladolid o el Establecimiento Provincial de Jaén. Se trata de estudiar la influencia de los libros publicados antes de la guerra y las diferencias apreciadas en el Manual del auxiliar psiquiátrico de Bordas Jané y en la primera guía oficial editada por el PANAP, en septiembre de 1967. Esta Guía para auxiliares psiquiátricos, cuyo autor fue Fernando Claramunt Lopez, Director del Servicio Provincial de Psiquiatría e Higiene Mental, se convirtió en el libro de referencia para el personal de cuidado en los establecimientos psiquiátricos. Valoraremos las diferencias y similitudes entre estos textos y la influencia que ejercieron en la formación de los “auxiliares psiquiátricos”, término que agrupaba a practicantes y enfermeras. Por un lado, la profesionalización de este colectivo había avanzado al crear, en 1952, el título de Ayudante Técnico Sanitario (A.T.S), que unificaba, por primera vez, los planes de estudio de practicantes, comadronas y enfermeras. Por otra parte, a partir de 1953, se comenzó a exigir el título de Bachiller Elemental para estos “nuevos profesionales”, garantizando una instrucción académica mínima y homogénea. Estos pequeños pasos hacia la especialización estaban aún muy lejos de una plena autonomía de los “auxiliares”, ya que el ejercicio profesional en las instituciones psiquiátricas estaba sometido al médico y era dependiente de los valores morales y religiosos de los neuropsiquiatras responsables de los establecimientos que, en general, estaban marcados por el nacional-catolicismo franquista.



Oliver Hernández Lara y Jesús Ramírez-Bermúdez, “Elementos y particularidades del dispositivo de intervención psiquiátrica del liberalismo porfiriano a la forma neoliberal de atención a la salud mental”

El triunfo del proyecto liberal en México, y su consolidación durante el porfiriato, trajo consigo la construcción del monumental Manicomio de la Ciudad de México, ubicado en la Ex hacienda La Castañeda. En esta época son notorias las influencias del positivismo francés, de perspectivas evolucionistas, degeneracionistas, eugenistas e higienistas en la medicina; así como de una voluntad por organizar e incrementar el crecimiento de la Ciudad de México. Además, tratándose de los últimos años del siglo XIX, se puede mencionar la fundación de importantes Sociedades de Médicos, Científicos y especialistas que serían encomendados para desacralizar la atención psiquiátrica. Con el paso de los años y a mediados del siglo XX, este proyecto –cuya ineficacia había sido proada ya en Europa – sería completamente abandonado y reajustado a las condiciones ideológicas, urbanísticas y científicas de la época. Se trató de la prolongación del



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

modelo asilar bajo formas novedosas, pero con principios similares a los que le venían dando sustento a la atención psiquiátrica en México.

La verdadera metamorfosis de la política de salud mental en México y en la región se da con la inducida entrada del neoliberalismo. En este sentido serán importantes transformaciones al interior de la especialidad médica, como las nuevas clasificaciones de enfermedades, o el surgimiento y auge de tecnologías para el diagnóstico y tratamiento; pero también procesos externos a la ciencia como sería el auge del discurso de los derechos humanos, la descentralización de los servicios de salud y la consolidación del Estado neoliberal para la región.

La presente ponencia intenta dar cuenta de las características particulares de cada momento, pero no sólo con la intención de esquematizar cada periodo, sino con el objetivo de dar cuenta cómo del análisis de las formas jurídicas y científicas producidas en cada periodo, es posible dar cuenta de la manera en que se desencadenan dispositivos y formas de atención, encausando experiencias de atención psiquiátrica.



Pedro Felipe Neves de Muñoz y André Felipe Cândido da Silva, “La ‘Misión Jakob’ y la Política Cultural Exterior Alemana hacia Latinoamérica (1919-1933)”.

Esta ponencia es resultado de dos tesis doctorales defendidas en la Fundación Oswaldo Cruz. La primera, de André Silva (2011), objetivó estudiar la trayectoria del médico sanitarista y microbiólogo brasileño Henrique da Rocha Lima a través de su actuación en la promoción de las relaciones científicas entre Alemania y Brasil. Rocha Lima fue un importante personaje de las relaciones científicas germano-brasileñas porque además de haber sido investigador y profesor de la Universidad de Hamburgo ello estuvo directamente involucrado en principales estrategias para estrechar los lazos científicos de Alemania con Brasil, como la fundación de instituciones y organización de viajes de científicos. Entre los científicos alemanes que estuvieron en Brasil, el viaje de Alfons Jakob hacia Latinoamérica en 1928 representó el punto mayor del intercambio germano-brasileño y fue profundamente estudiado por Silva.

Por otro lado, Pedro Muñoz (2015) en su tesis doctoral volvió a la temática del intercambio germano-brasileño para estudiar el lugar de la psiquiatría, neurología y eugenesia en las relaciones científicas internacionales, a través de la actuación de Juliano Moreira y sus colaboradores. Aunque André Silva estuvo más centrado en la medicina tropical y Pedro Muñoz en la medicina mental, sus objetos se entrecruzaron y sus tesis se complementan. Quizás el caso más significativo que unió los dos trabajos fue la ‘Misión Jakob’, o sea, el curso ministrado por el neurólogo de la Universidad de Hamburgo Alfons María Jakob en Rio de Janeiro, tema central de la presente ponencia. Tratase de un curso monumental dividido en un bloco teórico y otro práctico que fue publicado en la revista *Brazil-Médico* y en seguida en un libro, que abarcó las 20 conferencias que Jakob realizó en Rio, entre mayo, junio y julio de 1928.



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

Sin embargo, más allá de narrar el viaje de Jakob para Latinoamérica y su curso en Rio de Janeiro, esta investigación busca analizar el papel de los médicos brasileños y la política cultural exterior alemana (*Kulturpolitik*) para Latinoamérica, no sólo para entender la organización de la 'Misión Jakob', sino que también los esfuerzos para fortalecer y estrechar las relaciones germano-brasileñas. Para eso es necesario hacer una mirada más ancha sobre la ciencia y la diplomacia alemana en la República de Weimar. En este contexto, Alemania vivió dificultades económicas y la ciencia alemana estuvo apartada de las instituciones y congresos internacionales hasta meados de los años 1920, como resultado de la tensión no cesada por el Tratado de Versalles.

Para realizar esta investigación, trabajamos con diversas fuentes bibliográficas y documentales de época, en especial con el acervo del Ministerio de las Relaciones Exteriores de Alemania, el archivo personal de Rocha Lima y las revistas médicas utilizadas en el intercambio germano-brasileño: la Revista Médica de Hamburgo, los Archivos Brasileiros de Neuriatria e Psiquiatra, el Brazil-Médico, etc.



Rafael Huertas, "*Los renglones torcidos de Dios* (1979). Psiquiatría y literatura en la España de la Transición democrática".

La publicación en 1979 de *Los renglones torcidos de Dios*, de Torcuato Luca de Tena (1923-1999), supuso un innegable éxito de público y crítica. Escrita y publicada durante los primeros años de la Transición democrática, se trata de una novela que puede considerarse como una fuente de interés para apreciar el impacto de una nueva "cultura psiquiátrica" que, de la mano del movimiento antipsiquiátrico y de las "luchas psiquiátricas" del tardofranquismo, empezaba a surgir en España con fuerza. Novedades que generaron resistencias desde las posiciones más conservadoras, como las que el autor y la novela representan. El objetivo de la ponencia es aportar un análisis de los contenidos psiquiátricos de *Los renglones torcidos de Dios*, con el fin de valorar de qué manera esta obra de ficción fue capaz de reflejar la realidad manicomial en la España de los años setenta en un contexto de profundos cambios culturales en torno a la locura.

Ricardo Campos, "Psiquiatría y cambio social en España: los enfermos mentales y la Ley de peligrosidad y rehabilitación social (1970-1979)".



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

El 4 de agosto de 1970 el régimen franquista promulgó la Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social (LPRS) que sustituyó a la Ley de Vagos y Maleantes (LVM) aprobada en 1933, durante la Segunda República. La LPRS estuvo vigente hasta 1995, si bien una en diciembre de 1978 recién aprobada la constitución democrática fue reformada dejando sin aplicación la mayoría de su articulado. Los motivos de la sustitución de la LVM por la LPRS obedecen a las transformaciones socioeconómicas que durante la década de 1960 sufrió el país de la mano del desarrollismo y de una importante industrialización como consecuencia del Plan de Estabilización Económica de 1959 que supuso el acta de defunción de la autarquía económica. El desarrollo económico tuvo, entre otras cuestiones, provocó un fuerte movimiento migratorio del campo a la ciudad y a los centros industriales. El desarrollo desordenado de las ciudades tuvo su correlación en la conformación de nuevas formas de delincuencia y de comportamientos considerados peligrosos. La LPRS fue una de las respuestas del tardofranquismo a los cambios que acaecían en la sociedad española. La ley heredó buena parte del espíritu de la LVM, basada en la peligrosidad predelictual y en la aplicación de medidas de seguridad a los etiquetados como peligrosos. Sin embargo, aumentó el número de sujetos y colectivos susceptibles de ser considerados como peligrosos. Como novedades importantes se incluía a los traficantes de drogas, a los integrantes de bandas o pandillas, a los autores de contravenciones de circulación peligrosas, a los menores de 21 años abandonados por la familia o rebeldes a ella que se hallen moralmente pervertidos y a “los enfermos y deficientes mentales que por abandono o por la carencia de tratamiento adecuado signifiquen un riesgo para la comunidad”. En nuestro trabajo nos centraremos en este último grupo, analizando los posibles motivos de su inclusión en la ley, así como la práctica real de la misma a partir del análisis de los expedientes de peligrosidad consultados en el Archivo Multijurisdiccional de Barcelona. Todo ello con un doble trasfondo: 1) las reivindicaciones de transformación de la asistencia psiquiátrica y de una diferente consideración de la enfermedad mental promovidas por una nueva generación de jóvenes profesionales opositores a la dictadura y 2) las luchas sociales y políticas en un contexto de descomposición del régimen y de transición a la democracia.



Silvana Vetö, “Construcción de la infancia ‘anormal’ en los expedientes del Tribunal de Menores de Santiago, 1929-1942”.

Esta ponencia se desprende de una investigación más amplia, financiada por el Fondo Millas de la UNAB y prontamente también por un FONDECYT de Iniciación, acerca de la construcción histórica la infancia en Santiago de Chile, a partir del estudio de los expedientes del Tribunal Especial de Menores de Santiago, entre 1928 y 1942.

En esta oportunidad, me referiré al problema de la construcción de la noción, y de la experiencia, de infancia “anormal”, a través del análisis de expedientes del Tribunal de Menores que contienen informes de la Sección de Observación y Clasificación de la Casa de Menores de Santiago, institución anexa al Tribunal Especial de Menores, que comienza a funcionar en enero



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

de 1929. En la Casa de Menores, aquellos niños y niñas que esperan comparecer ante el Juez, son sometidos a la observación individual, la evaluación, el diagnóstico y el pronóstico de un grupo de especialistas que conforman la llamada Sección de Observación y Clasificación. Médicos, psicólogos, visitadoras sociales y profesores contribuyen con el Juez y el aparato judicial en la labor de proteger, pero también –y antes– controlar, vigilar y disciplinar a los niños y niñas considerados “transgresores”, “anormales”, “desviados” de los ideales sociales.

Enfocándonos particularmente en los informes médicos y psicológicos, veremos cómo las prácticas de estos médicos y psicólogos, antes y durante los procesos de profesionalización y legitimación de sus disciplinas, van conformando sus objetos, reproduciendo categorías sociales en vocabularios técnicos y científicos supuestamente objetivos y objetivables.

Esta aproximación permite, por una parte, un abordaje del problema de la producción de la infancia “anormal” a través no ya de los saberes aislados, sino de las prácticas concretas en que los “expertos” utilizan esos saberes. Por otra parte, habilita también una consideración novedosa de la historia de la psiquiatría y de la psicología en Chile, que pone en juego las disputas, las negociaciones, las delimitaciones y diferenciaciones de ámbitos, técnicas y nosologías.



Valentina Cruz, “Síntomas mentales y obras de arte. Los objetos híbridos de la psiquiatría en la propuesta de Berrios”.

En la historia de la psiquiatría ha habido dos grandes tendencias en cuanto a la concepción de los síntomas mentales y a las metodologías para abordarlos. Estas dos grandes tendencias han sido el naturalismo y el culturalismo. Es decir, el viejo modelo médico de enfermedad que vincula síntomas y signos superficiales con lesiones orgánicas y las teorías sociales que abogan por una psicopatología sin cerebro.

En un esfuerzo por superar este antagonismo, Germán Berrios propone la idea de que los síntomas mentales son objetos híbridos (OH). Es decir, objetos compuestos de “materia” y “significado”, al igual que, por ejemplo, las obras de arte.

Una de las consecuencias más importante de la idea de que los síntomas mentales son objetos híbridos es un “dualismo metodológico” para su tratamiento. Si los síntomas mentales son objetos híbridos, hacen falta dos metodologías para su abordaje: una empírica, propia de las ciencias naturales, y otra, hermenéutico-interpretativa, propia de las ciencias humanas.

Otra de las ventajas de considerar a los síntomas mentales como OH será la imposibilidad de explicarlos a partir de estructuras neurobiológicas. Si la belleza de una pintura no se explica por la distribución de los pigmentos en un lienzo, sino por la envoltura cultural propia de un grupo social, de la misma manera, los síntomas mentales no podrán explicarse por medio de ninguna estructura neurobiológica intrínseca, sino sólo por su envoltura semántica.



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

Con la ontología híbrida, Berrios clausura toda pretensión biológica de convertirse en un discurso único y autosuficiente dentro de la psiquiatría. Su propuesta consiste, más bien, en un “biologismo sofisticado”, siempre dependiente del significado cultural.

Este biologismo sofisticado se pone particularmente de manifiesto cuando Berrios resalta la primacía de la hermenéutica, metodología propia de las ciencias humanas por sobre la biología. Son las ciencias humanas y no las ciencias naturales las encargadas de definir el objeto de la psiquiatría.

Pero, entonces, hay dos hermenéuticas en la propuesta de Berrios. Una, que aborda el aspecto semántico del síntoma, y otra, que configura el objeto de la psiquiatría, es decir, los síntomas. ¿Cómo se relacionan ambas hermenéuticas entre sí? El objetivo del trabajo será, precisamente, ofrecer una respuesta. Se dirá que hay entre ambas una tensión irreconciliable que conduce a dos propuestas psicopatológicas diferentes. Una, dependiente de la ontología híbrida, y otra, más radical, que se independiza de la ontología. Mientras la primera es una hermenéutica cuya tarea es meramente técnica, la tarea de la segunda es configurante. Berrios, opta por la primera. Aunque ve la prioridad epistemológica de las ciencias humanas y no va a fondo con su tarea hermenéutica. Parte en cambio de una concepción del síntoma como objeto híbrido y del modelo médico de enfermedad. Si bien tiene razón Berrios en que hay que cuantificar el lenguaje para darle lugar al naturalismo biológico, no obstante, es la tarea configurante de la hermenéutica la que puede acotar las pretensiones de la biología de formar parte siempre de las explicaciones en psicopatología.



Viviane Borges, “A construção da regeneração: os prontuários do Serviço Social de Assistência e Proteção aos Menores de São Paulo (1930-1940)”.

O trabalho proposto apresenta uma pesquisa ainda em curso realizada nos arquivos do Serviço Social de Assistência e Proteção aos Menores de São Paulo, entre 1930 e 1940. Objetiva-se aqui problematizar os mecanismos utilizados pela instituição para a produção de informações médicas, psicológicas, sociais, que serviam de base para a caracterização dos menores, as quais incidiam diretamente sobre o tratamento jurídico, psiquiátrico e correccional empregado. Em muitos casos, Juízes de menores e assistentes sociais se apropriavam de termos ligados a psiquiatria, utilizados como critérios classificatórios que poderiam determinar o encaminhamento dos menores dentro da rede instituições de internamento da época. Através da análise das práticas institucionais, procura-se perscrutar esses discursos e seus enunciados, responsáveis por instituir quem eram os sujeitos que o Código de menores de 1927 definia como abandonados, pervertidos ou delinquentes.



VI ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA
DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA
Santiago de Chile, 1, 2 y 3 de diciembre de 2016

Yonissa Marmitt Wadi, "Narrativas de la locura en la historiografía iberoamericana".

Actualmente el campo de la historia de la locura y de la psiquiatría está experimentando una expansión e innovación teórica-metodológica y temática, impulsada por una serie de académicas y académicos de diferentes países. Tal hecho se hace posible, entre otras cosas, por una nueva mirada acerca de las fuentes, las habitualmente utilizadas (tales como los documentos administrativos o informes clínicos, médicos, etc.), pero también por la agregación de nuevas e importantes fuentes, así como las narrativas que expresan por diversos medios (escritos, dibujos y pinturas o sólo palabras lanzadas al viento) los puntos de vista de personas consideradas locas. La problematización de las diferentes experiencias, como las del proceso de internación y la vida cotidiana en las instituciones de atención psiquiátrica, la designación / asunción de los diagnósticos y del estigma, las relaciones de género, los procesos de subjetivación, son algunas de las dimensiones que aparecen en estas narrativas como perspectivas nuevas y hasta sorprendentes.

En este artículo me propongo señalar lo(s) momento(s) de emergencia del interés por las narrativas de los locos en el ámbito iberoamericano, así como el lugar ocupado por la producción que utiliza tales fuentes en el conjunto de las reflexiones en este campo historiográfico. Después problematizo algunos de los caminos seguidos por autoras y autores al utilizar las fuentes narrativas, señalando las elecciones temáticas, teórico-metodológicas y temporales. El objetivo es contribuir para la comprensión, tal como indica Huertas (2013, p.1), del "papel epistemológico que este enfoque historiográfico [escuchar el punto de vista del loco] puede tener en la construcción de nuevas formas de entender la salud mental".